

Gustaf Tenggren : en biografi



Utgivningsdatum:	2014-11-13
Kategori:	Konst & underhållning
Författare:	Lars Emanuelsson, Oskar Ekman
Förlag:	Kartago Förlag
ISBN:	9789175150383
Antal sidor:	279

[Gustaf Tenggren : en biografi.pdf](#)

[Gustaf Tenggren : en biografi.epub](#)

Få svenskar har blivit så kända i USA och samtidigt förblivit så okända i Sverige som Gustaf Tenggren. Han hade en mycket produktiv karriär, som har kommit att påverka dagens västerländska populärkultur, som kanske ingen annan svensk har gjort varken före eller efter.

Tenggren fick redan som 20-åring i början av 1900-talet det prestigefyllda uppdraget att ta över illustrationerna till nationalverket "Bland Tomtar och troll" efter John Bauer, men efter bara fyra år lämnade han Sverige och kom aldrig tillbaka. I USA slog han igenom och etablerade sig som en av 1900-talets främsta illustratörer och konstnärer, han gjorde bland mycket annat tidningsomslag till Life och målade porträtt av New Yorks överklass, kändisar och filmstjärnor.

När Walt Disney bestämde sig för att göra filmhistoriens första tecknade långfilm, "Snövit" valde han Gustaf Tenggren som en av huvudtecknare, samt för de kommande historiska mästerverken "Pinocchio", "Fantasia" och "Bambi". Därefter slutade Tenggren på Disney, efter att ha fått en Oskarstatyett för en tecknad kortfilm "The Old Mill". Tenggren blev istället en av världens främsta barn- och bilderboksillustratörer, med en imponerande produktion. Tenggren har illustrerat en av världens mest sålda barnböcker "The Poky Little Puppy" Trots att han internationellt kanske blev mer inflytelserik än sina egna förebilder John Bauer och Anders Zorn, har han fortfarande ännu inte fått sitt erkännande på hemmaplan. Här är det första verket på svenska om Gustaf Tenggren, ett resultat av Lars Emanuelssons drygt 25 år långa kartläggning av Tenggrens liv och konst.

