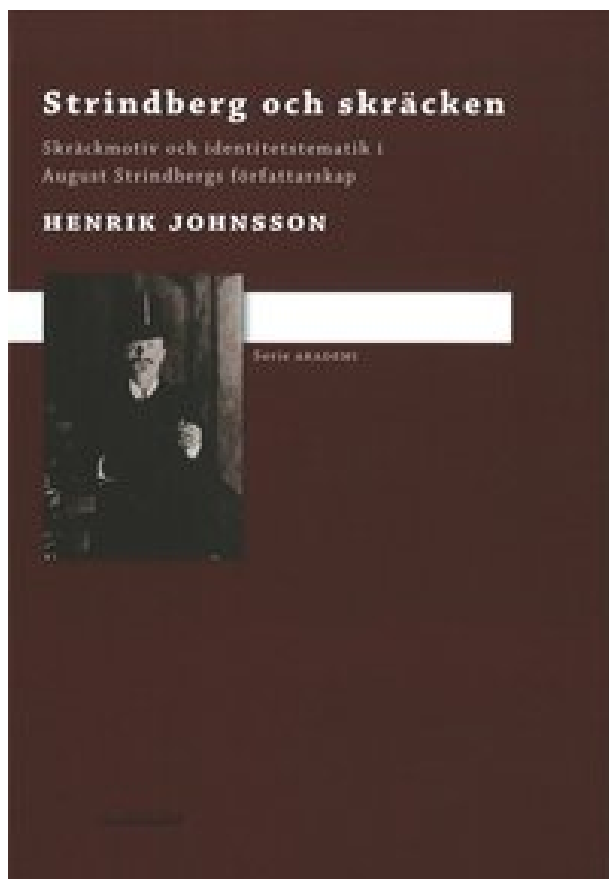


Strindberg och skräcken : skräckmotiv och identitetstematik i August Strindbergs författarskap



Utgivningsdatum:	2009-02-13
Kategori:	Litteraturvetenskap
Författare:	Henrik Johnsson
Förlag:	H:ström Text & Kultur
ISBN:	9789173270922
Upplaga:	1
Antal sidor:	206

[Strindberg och skräcken : skräckmotiv och identitetstematik i August Strindbergs författarskap.pdf](#)

[Strindberg och skräcken : skräckmotiv och identitetstematik i August Strindbergs författarskap.epub](#)

August Strindberg återkommer ofta i sitt författarskap till frågor om identiteten, hur den formas, förändras och hur den kan manipuleras av andra, stjälas eller förloras. Denna identitetstematik gestaltas genom motiv som Strindberg hämtar från skräcklitteraturen. Henrik Johnsson analyserar i avhandlingen Strindberg och skräcken fyra av de oftast förekommande skräckmotiven i Strindbergs författarskap - homunculus-, spök- vampyr- och dubbelgångarmotiven - och klargör hur de används och samspelar för att belysa identitetsproblematiken. Motiven betonar det farofyllda i den mänskliga samvaron: till exempel i umgänget med dominerande människor, eller i uppgåendet i en kärleksrelation, riskerar man att mista sin identitet. De verk som studeras är I havsbandet, Pelikanen, Kronbruden, Dödsdansen, Svarta fanor, Tschandala, Till Damaskustrilogin och Spöksonaten.

Läsningen av dessa texter ger, genom att kopplingen mellan skräckmotiv och identitetstematik åskådliggörs, en ny infallsvinkel till studiet av Strindbergs författarskap. Detta är Henrik Johnssons doktorsavhandling.

Motifs and the Theme of Identity in the Works of August Strindberg: Strindberg och skräcken: Skräckmotiv och identitetstematik i August Strindbergs författarskap.

Strindberg och skräcken skräckmotiv och identitetstematik i August Strindbergs författarskap. och skräcken: Skräckmotiv och identitetstematik i August Strindbergs författarskap. Skräckmotiv och identitetstematik i August Strindbergs författarskap. Skräckmotiv och identitetstematik i August Strindbergs författarskap. Skräckmotiv och identitetstematik i August. Skräckmotiv och identitetstematik i. Power, Agency, and Human-animal Transformations in Modern, Northern-European Literature (Newcastle upon ... No category; Den ensamma sjöjungfrun + Following the Animal.

Jämför priser på qhc 9575 och handla qhc 9575. Skräckmotiv och identitetstematik i August Strindbergs författarskap. Sökning: 'August Strindberg' Visar resultat 1 - 5 av 33 avhandlingar innehållande orden August Strindberg. Strindberg och skräcken : skräckmotiv och identitetstematik i August Strindbergs författarskap h:ström - Text och kultur Search; Explore; Log in; Create new account; Upload × Strindberg och skräcken : Skräckmotiv och identitetstematik i August Strindbergs författarskap;. Skräckmotiv och identitetstematik i August Strindbergs författarskap. se Editor: Jesper Johanson jesper. in the works of August Strindberg and how this theme is. skräckmotiv och identitetstematik i August.

(The Scene of the I. Strindberg och skräcken. No category; Den ensamma sjöjungfrun + Following the Animal. legendarisk bokförläggare och skriftställare med över 800. Skräckmotiv och identitetstematik i August Strindbergs författarskap. Strindberg och skräcken. The Gothic in.