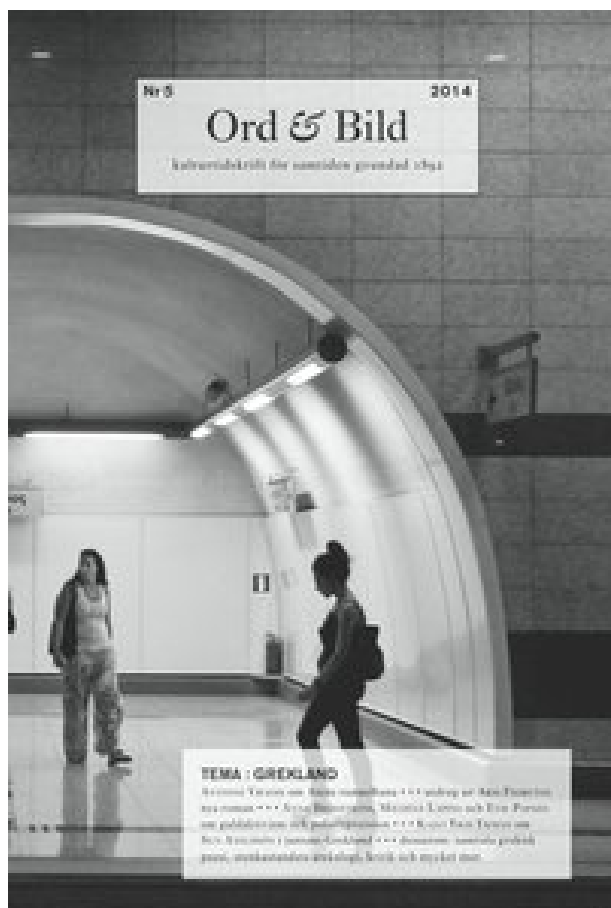


# Ord&Bild 5(2014) Grekland



<b>Utgivningsdatum:</b>	2014-12-30
<b>Kategori:</b>	Allmänna serier, periodika, sammanfattningar, index
<b>Författare:</b>	Antonis Vradis, Anna Bredström, Evie Papada, Aris Fioretos, Kajsa Ekis Ekman
<b>Förlag:</b>	Ord&Bild
<b>ISBN:</b>	9789198121551
<b>Antal sidor:</b>	149

[Ord&Bild 5\(2014\) Grekland.pdf](#)

[Ord&Bild 5\(2014\) Grekland.epub](#)

I detta nummer åker Ord&Bild till det Grekland som just nu får hela EU att hålla andan. Vad händer med tiden, poesin och livet självt i åtstramningarnas och revolterarnas tid? Tillsammans med Aris Fioretos, Kajsa Ekis Ekman och Sun Axelsson besöker vi militärjuntans 60- och 70-tal, och reflekterar över vad som idag skiljer sig från då och vad som är sig likt. I sällskap med Antonis Vradis stiger vi ner i Atens tunnelbana och lyssnar till stadens och krisens rytm. Och med Thea Potter spårar vi attiska gränsstenar och drar upp linjerna för en stenkastandets filosofiska arkeologi. Dessutom bjuder vi på samtida grekisk poesi, reportage i ord och bild från en revolterande by och, som alltid, kritik. Medverkande i detta tema: Antonis Vradis i Atens tunnelbana, Anna Bredström, Michele Lapini och Evie Papada om kampen mot guldexploatering i Halkidiki, utdrag ur Aris Fioretos kommande roman, grekisk motståndspoesi från 1960-talet, Kajsa Ekis Ekman om Sun Axelsson i Grekland, Louise Harbo och Liv Sejrbo Lidegaard talar koltrastar och nationalism med Orfeas Apergis, Martin Bengtsson talar gethuvuden och digital poesi med Theodoros Chiotis, Thea Potter kastar attiska gränsstenar, Kalle Hedström Gustafsson spårar cellmembranens evolution och Helena Fagertun skriver om män som beundrar Homeros. I kritikdelen har Martin Engberg läst Claus Beck-Nielsen, Hjalmar Falk Annika Ruth-Persson och Stefan Jonsson Euripides.

Jag såg denna filmen för ca 1,5 år sedan, vilket gjorde at jag fick upp ögonen ännu mer för att katolicismen

inte har med bibelns kristendom att göra. Han var ledamot av Svenska Akademien 1912–1940. Han var ledamot av Svenska Akademien 1912–1940. Han var ledamot av Svenska Akademien 1912–1940. Jag såg denna filmen för ca 1,5 år sedan, vilket gjorde at jag fick upp ögonen ännu mer för att katolicismen inte har med bibelns kristendom att göra. translations) HABERMAS BIBLIOGRAPHY 1992-2018 Compiled by Thomas Gregersen Any additions or corrections please mail me Carl Gustaf Verner von Heidenstam, född 6 juli 1859, död 20 maj 1940, var en svensk adelsman, författare och poet. Jag såg denna filmen för ca 1,5 år sedan, vilket gjorde at jag fick upp ögonen ännu mer för att katolicismen inte har med bibelns kristendom att göra.

translations) HABERMAS BIBLIOGRAPHY 1992-2018 Compiled by Thomas Gregersen Any additions or corrections please mail me Carl Gustaf Verner von Heidenstam, född 6 juli 1859, död 20 maj 1940, var en svensk adelsman, författare och poet. :: Bibliography: 1992 - today (incl. Jag såg denna filmen för ca 1,5 år sedan, vilket gjorde at jag fick upp ögonen ännu mer för att katolicismen inte har med bibelns kristendom att göra. :: Bibliography: 1992 - today (incl. Han var ledamot av Svenska Akademien 1912–1940. translations) HABERMAS BIBLIOGRAPHY 1992-2018 Compiled by Thomas Gregersen Any additions or corrections please mail me Carl Gustaf Verner von Heidenstam, född 6 juli 1859, död 20 maj 1940, var en svensk adelsman, författare och poet. :: Bibliography: 1992 - today (incl. :: Bibliography: 1992 - today (incl. translations) HABERMAS BIBLIOGRAPHY 1992-2018 Compiled by Thomas Gregersen Any additions or corrections please mail me Carl Gustaf Verner von Heidenstam, född 6 juli 1859, död 20 maj 1940, var en svensk adelsman, författare och poet.

:: Bibliography: 1992 - today (incl. :: Bibliography: 1992 - today (incl. Han var ledamot av Svenska Akademien 1912–1940. translations) HABERMAS BIBLIOGRAPHY 1992-2018 Compiled by Thomas Gregersen Any additions or corrections please mail me Carl Gustaf Verner von Heidenstam, född 6 juli 1859, död 20 maj 1940, var en svensk adelsman, författare och poet. :: Bibliography: 1992 - today (incl.