

# Den franska krigskonsten



<b>Utgivningsdatum:</b>	2014-04-08
<b>Kategori:</b>	Samtida skönlitteratur
<b>Författare:</b>	Alexis Jenni
<b>Förlag:</b>	Albert Bonniers Förlag
<b>ISBN:</b>	9789100129941
<b>Upplaga:</b>	1
<b>Antal sidor:</b>	591

[Den franska krigskonsten.pdf](#)

[Den franska krigskonsten.epub](#)

Den franska krigskonsten, Alexis Jennis debutroman, tar sin början i januari 1991: i Frankrike råder snöoväder; i Irak inleds Operation Desert Storm. Den franska armén drar ut i krig för första gången på mycket länge, och bilderna på TV väcker minnen. För många är Frankrikes koloniala historia fortfarande aktuell. För några är den inte ens ett problem. Men berättaren i Alexis Jennis roman känner ett allt större behov av att veta mer. Han är en ung konstnär från Lyon och lever ett riktningsslöst liv. När han lär känna en äldre man, konstnär även han, och veteran från Frankrikes krig i Indokina och Algeriet, väcks hans intresse. Han imponeras av den äldre mannens tuschteckningar och ber att få bli hans elev. Snart får han också ta del av sin lärares dagböcker från kriget och sammanställer utifrån dem en romantext som kommer att interfolieras med hans egen historia. Romanen handlar dels om kriget i sak, på plats - i det nazistiska Europa, i Indokina eller Algeriet, vid Gulfen - och dels om de krigets långa tentakler som sträcker sig från själva slagfälten ända in i framtiden, in i vardagen, in i det allra enklaste mötet mellan människor. En uppgörelse med Frankrikes koloniala historia och en undersökning av hur kriget verkar på många nivåer, även i fredstid.

'Boken - platsens gårdag nu' är en poesins resa genom den arabiska historien, en resa som påminner om Dantes vandring i Den gudomliga komedin. Under sommaren och hösten organiserade McClellan den nya armén och förbättrade dess stridsmoral avsevärt genom ständiga resor för att se över och uppmuntra styrkorna.

'Boken - platsens gårdag nu' är en poesins resa genom den arabiska historien, en resa som påminner om Dantes vandring i Den gudomliga komedin. Det var 23:e besöket på FriMynt. 'Boken - platsens gårdag nu' är en poesins resa genom den arabiska historien, en resa som påminner om Dantes vandring i Den gudomliga komedin. Comments powered by Disqus [2018-04-22] FriMynt 2018 Hemma igen efter ett par dagar med numismatik och annat nere i Helsingborg. Comments powered by Disqus [2018-04-22] FriMynt 2018 Hemma igen efter ett par dagar med numismatik och annat nere i Helsingborg.

'Boken - platsens gårdag nu' är en poesins resa genom den arabiska historien, en resa som påminner om Dantes vandring i Den gudomliga komedin. Det var 23:e besöket på FriMynt. Det var 23:e besöket på FriMynt. Under sommaren och hösten organiserade McClellan den nya armén och förbättrade dess stridsmoral avsevärt genom ständiga resor för att se över och uppmuntra styrkorna. Det var 23:e besöket på FriMynt. Under sommaren och hösten organiserade McClellan den nya armén och förbättrade dess stridsmoral avsevärt genom ständiga resor för att se över och uppmuntra styrkorna. Comments powered by Disqus [2018-04-22] FriMynt 2018 Hemma igen efter ett par dagar med numismatik och annat nere i Helsingborg. Under sommaren och hösten organiserade McClellan den nya armén och förbättrade dess stridsmoral avsevärt genom ständiga resor för att se över och uppmuntra styrkorna. 'Boken - platsens gårdag nu' är en poesins resa genom den arabiska historien, en resa som påminner om Dantes vandring i Den gudomliga komedin. Comments powered by Disqus [2018-04-22] FriMynt 2018 Hemma igen efter ett par dagar med numismatik och annat nere i Helsingborg.