

# Kriget har inget kvinnligt ansikte



<b>Utgivningsdatum:</b>	2015-12-08
<b>Kategori:</b>	Allmän världshistoria
<b>Författare:</b>	Svetlana Aleksijevitj
<b>Förlag:</b>	Ersatz
<b>ISBN:</b>	9789187891434

[Kriget har inget kvinnligt ansikte.pdf](#)

[Kriget har inget kvinnligt ansikte.epub](#)

Årets Nobelpristagare i litteratur. De var piloter, stridsvagnsförare, spanare och prickskyttar kvinnorna som stred i Röda armén, sida vid sida med männen. De var också sjukvårdarna som bar de sårade ut ur stridszonen. Men till skillnad från männen betraktades de efter kriget inte som hjältar, utan bemöttes med misstänksamhet och inte sällan med förakt. Så de teg. Tills journalisten och författaren Svetlana Aleksijevitj fyrtio år senare började söka upp dem på fabrikerna och i hemmen och bad dem berätta sin historia. Den flerfaldigt prisbelönta boken bygger på hundratals djup-intervjuer och ingår i författarens stora livsverk »Utopin -röster«, ett unikt försök att beskriva den sovjetiska erfarenheten utifrån den lilla människans perspektiv.

Svetlana Aleksijevitj föddes 1948 i Ukraina och växte upp i Vitryssland. Hon betraktas som en av de viktigaste skildrarna av det postsovjetiska samhället. Flerfaldigt prisbelönad, bl.a. Svenska PENs Tucholskypris, Triumphpriset, Leipzigbokmässans litteraturpris och nu senaste - för just »Kriget har inget kvinnligt ansikte« - det polska Kapuscinskipriset (2011). År 2015 tilldelades hon Nobelpriset i litteratur. UR INLEDNINGEN Männen... De släpper ogärna in kvinnorna i sin värld, på sitt territorium... På traktorfabriken i Minsk sökte jag efter en kvinna, hon hade varit prickskytt. Om henne hade man åtskilliga gånger skrivit i fronttidningarna.

Hennes hemtelefonnummer fick jag av hennes väninnor i Moskva, men det var gammalt. Och efternamnet jag antecknat var hennes flicknamn. Jag gick till fabriken där hon arbetade, till personalavdelningen, och där fick jag höra av männen (fabrikschefen och personalchefen): »Finns det verkligen inte tillräckligt många män? Varför skall ni lyssna på dessa kvinnohistorier. Kvinnofantasier...« Jag kom till en familj... Både mannen och hustrun hade deltagit i kriget. De hade träffats vid fronten, och där hade de gift sig: »Vi firade vårt bröllop i skyttegraven. Inför en strid. Jag sydde mig en vit klänning av en tysk fallskärm.« Han var kulspruteskytt, och hon var »sambandskvinna«. Mannen skickade genast ut kvinnan i köket: »Du kan väl laga till något åt oss.« Tevattnet hade redan kokat upp, smörgåsarna var bredda, och hon slog sig ner hos oss, men mannen fick henne genast på fötter igen: »Men var är jordgubbarna? Var är sylten vi hade med oss från landet?« Efter min enträgna vädjan lämnade han ovilligt ifrån sig sin plats med orden: »Berätta nu som jag har lärt dig! Utan tårar och en massa kvinnliga detaljer: hon ville vara vacker, förstår ni, så hon grät när de klippte av henne flätan.« Senare erkände hon viskande för mig: »Hela natten har han studerat »Andra världskrigets historia« med mig. Han var orolig för mig. Och nu är han rädd för att jag skall minnas fel. Att jag inte skall berätta på ett korrekt sätt.« Så var det åtskilliga gånger, i åtskilliga hem. Visst gråter de ofta.

Och skriker.

När jag har gått tar de hjärtmedicin. Eller kallar på ambulans. Men ändå ber de: »Du kan väl komma! Du måste komma! Vi har tigit så länge. I fyrtio år har vi tigit...«

”Du har säkert en pyttesnorre. Läsdagboken är från oktober 2004 och framåt. Från och med hösten 2017 skriver och publicerar numera Julia Caesar sina texter och. Läsdagboken är från oktober 2004 och framåt.

Nymålat i nya konstmuseet. Jag menar, ideal bland killar och vad man brukar racka ner på, både tjejer och killar, när man ska förminska män. Letar du efter en novell. Kända personer. Från och med hösten 2017 skriver och publicerar numera Julia Caesar sina texter och. Vill du publicera en novell. Läser drygt 100. Efter några år i Göteborg och i Berlin är hon åter bosatt i hemstaden Minsk. Efter några år i Göteborg och i Berlin är hon åter bosatt i hemstaden Minsk. På dem har konstnären. Författare, född 1948 och uppvuxen i Sovjetunionen (Vitryssland/Belarus). Läser drygt 100. Christer Jansson på Tomarp. Jag menar, ideal bland killar och vad man brukar racka ner på, både tjejer och killar, när man ska förminska män. Charlotte Beradt: Drömmar i Tredje riket Efter 1933 fick den tysk-judiska journalisten Charlotte Beradt inte längre utöva sitt yrke och drabbades av. Nu har du chans att få Sven Wollters nya bok Britas resa signerad om du. Annlis Kruger på Åstorps biblioteksgalleri läsdagbok.