

Mystiska skolan. Spöksången



Utgivningsdatum:	2017-10-09
Kategori:	Skräck- & spökhistorier, rysare
Författare:	Katarina Genar
Förlag:	Bonnier Carlsen
ISBN:	9789163896118
Antal sidor:	58

[Mystiska skolan. Spöksången.pdf](#)

[Mystiska skolan. Spöksången.epub](#)

Övernaturligt och spännande - skolan där många dröjer sig kvar! Följ med till skolan som inte är som andra! Här händer det ofta spöklika och lite kusliga saker. Och ibland kan man till och med träffa på någon som levde för länge sedan! "Mystiska skolan" av Katarina Genar är en serie rymysiga och lagom läskiga böcker för nybörjarläsare. Alexander Janssons stämningsfulla färgillustrationer skapar magi. Greta älskar sin mystiska skola. Nästan varje dag händer det något spännande. I dag ska det komma en ny flicka till klassen. Men när Kenza, deras bildlärare, ska skriva flickans namn på tavlan slutar pennan att fungera. Greta och Malte måste hämta nya hos vaktis. När de går förbi aulan står dörren på glänt. Där inifrån hörs en svag sång. Sången är otäck och vacker på samma gång. Som en spöksång från en annan värld ... Spöksången är den femte fristående boken i färg om kompisarna Greta, Malte och Teo i "Mystiska skolan". Läs också: Svarta madam, Anden i glaset, Spökhunden och Pianot på vinden. Om du vill läsa en lite längre kapitelbok i serien kan du prova Spöket i biblioteket, med svartvita illustrationer. " ... något av en drömskola, gammaldags med tinnar och torn som ett Disneylott. Skolgården verkar vara full av vinklar och vrår och gömställen.

Visst är det självklart att det finns spöken på en sådan här skola! Men spökena är snälla, potentiella kompisar." Belinda Graham, Tidningen Kulturen

"I hela den här historien behandlas killar och tjejer som två olika sorters varelser. "I hela den här historien behandlas killar och tjejer som två olika sorters varelser. När jag var liten och gick i skolan fanns högläsning,

en spännande bok som satte fart på fantasin. Nina Ruthström läser den femtonde boken om Håkan Bråkan – och blir heligt förbannad. När jag var liten och gick i skolan fanns högläsning, en spännande bok som satte fart på fantasin. Med en bra berättare kunde man leva sig in i handlingen på ett sätt som gjorde att man nästan tyckte att man var en del av berättelsen. Nina Ruthström läser den femtonde boken om Håkan Bråkan – och blir heligt förbannad. När jag var liten och gick i skolan fanns högläsning, en spännande bok som satte fart på fantasin.

När jag var liten och gick i skolan fanns högläsning, en spännande bok som satte fart på fantasin. Nina Ruthström läser den femtonde boken om Håkan Bråkan – och blir heligt förbannad. Med en bra berättare kunde man leva sig in i handlingen på ett sätt som gjorde att man nästan tyckte att man var en del av berättelsen. Nina Ruthström läser den femtonde boken om Håkan Bråkan – och blir heligt förbannad. ”I hela den här historien behandlas killar och tjejer som två olika sorters varelser. ”I hela den här historien behandlas killar och tjejer som två olika sorters varelser. Nina Ruthström läser den femtonde boken om Håkan Bråkan – och blir heligt förbannad. Med en bra berättare kunde man leva sig in i handlingen på ett sätt som gjorde att man nästan tyckte att man var en del av berättelsen. Med en bra berättare kunde man leva sig in i handlingen på ett sätt som gjorde att man nästan tyckte att man var en del av berättelsen. Nina Ruthström läser den femtonde boken om Håkan Bråkan – och blir heligt förbannad. ”I hela den här historien behandlas killar och tjejer som två olika sorters varelser.